



République Tunisienne
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

SALIMA

Diplôme: Licence

Domaine: Culture,Beaux-Arts et Arts et Métiers

Mention: Ingénierie et Techniques du Son

Spécialité: Ingénierie et Techniques du Son (Sousse)

| Semestre: 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|-------|----|------|----|------------------------------|--|------|----|----|----|-------|-------|-------|----|
| Code Ue | Libellé | Nat | Cr | Coef | Rg | Element(s) d'enseignement(s) | | | | | | | | | |
| 532203110 | Eléments de base | Fond | 7 | 3.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203112 | Electronique et traitement de signal 1 | 1.5 | 3 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203111 | Acoustique fondamentale | 2 | 4 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| 532203120 | Technologies audio | Fond | 7 | 3.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203121 | Sonorisation | 2 | 4 | 0 | 42 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203122 | Prise de son en studio 1 | 1.5 | 3 | 0 | 42 | 14 | | 0 | MX |
| 532203130 | Eléments musicaux théoriques et analytiques | Fond | 5 | 2.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203131 | Théorie de la musique 1 | 1.5 | 3 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203132 | Ecoute et styles de composition arabe | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| 532203140 | Eléments musicaux pratiques | Fond | 7 | 3.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203141 | Solfège, modes et rythmes 1 | 2 | 4 | 0 | 56 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203142 | Initiation au clavier 1 | 1.5 | 3 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| 532203150 | Unité d'enseignement transversale | Trans | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203152 | Français 1 | .5 | 1 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203151 | 2Cn 1 | .5 | 1 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203153 | Anglais 1 | .5 | 1 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203154 | Culture de l'entreprise 1 | .5 | 1 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |

| Semestre:2 | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|-------|----|------|----|------------------------------|---|------|----|----|----|-------|-------|-------|----|
| Code Ue | Libellé | Nat | Cr | Coef | Rg | Element(s) d'enseignement(s) | | | | | | | | | |
| 532203210 | Elements de base | Fond | 7 | 3.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203211 | Psycho-acoustique | 2 | 4 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203212 | Electronique et traitement de signal 2 | 1.5 | 3 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| 532203220 | Technologies Audio | Fond | 7 | 3.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203221 | Sonorisation 2 | 2 | 4 | 0 | 42 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203222 | Prise de son en studio 2 | 1.5 | 3 | 0 | 42 | 14 | | 0 | MX |
| 532203230 | Eléments musicaux théorique s et analytiques | Fond | 5 | 2.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203231 | Théorie de la musique 2 | 1.5 | 3 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203232 | Ecoute et styles de composition occidentale | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| 532203240 | Eléments musicaux pratiques | Fond | 7 | 3.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203241 | Solfège, modes et rythmes 2 | 2 | 4 | 0 | 56 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203242 | Initiation au clavier 2 | 1.5 | 3 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| 532203250 | Unité d' enseignement Transversale | Trans | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203251 | 2Cn 2 | .5 | 1 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203252 | Français 2 | .5 | 1 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203253 | Anglais 2 | .5 | 1 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203254 | Culture de l'entreprise 2 | .5 | 1 | 0 | 0 | 14 | | 0 | MX |

| Semestre:3 | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|-------|----|------|----|------------------------------|--|------|----|------|----|-------|-------|-------|----|
| Code Ue | Libellé | Nat | Cr | Coef | Rg | Element(s) d'enseignement(s) | | | | | | | | | |
| 532202311 | Elements de base | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532202311 | Acoustique architecturale et étude des systèmes de diffusion | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532202312 | Electroacoustique | 1 | 2 | 0 | 0 | 14 | | 0 | MX |
| 532202320 | Technologies audio | Fond | 5 | 2.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532202321 | Sonorisation 3 | 1.5 | 3 | 0 | 42 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532202322 | Prise de son en studio 3 | 1 | 2 | 0 | 42 | 14 | | 0 | MX |
| 532202330 | Eléments musicaux théorique s et analytiques | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532202331 | Théorie de la musique 3 | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532202332 | Ecoutes des genres musicaux populaires | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| 532202340 | Eléments musicaux pratiques | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532202341 | Solfège, modes et rythmes 3 | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532202342 | Composition et arrangement assistés par ordinateur 1 | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| 532202350 | Unité d' enseignement Transversale | Trans | 6 | 3 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532202351 | Lutherie électronique | 1 | 2 | 0 | 0 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532202352 | Réseau informatique | 1 | 2 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532202353 | Anglais 3 | .5 | 1 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| 9999878599 | UEO_AU22-23 | Opt | 7 | 3.5 | mx | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 169927571 | Option2 | 2 | 4 | null | 42 | null | | | MX |
| | | | | | | 169927570 | Option1 | 1.5 | 3 | null | 28 | null | | | MX |

| Semestre:4 | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|-------|----|------|----|------------------------------|--|------|----|------|----|-------|-------|-------|----|
| Code Ue | Libellé | Nat | Cr | Coef | Rg | Element(s) d'enseignement(s) | | | | | | | | | |
| 532202410 | Eléments de base | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532202411 | Audionumérique | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532202412 | Electronique et maintenance audio 1 | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| 532202420 | Technologies audio | Fond | 5 | 2.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532202421 | Sonorisation 4 | 1.5 | 3 | 0 | 42 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532202422 | Prise de son en studio 4 | 1 | 2 | 0 | 42 | 14 | | 0 | MX |
| 532202430 | Eléments musicaux théoriques et analytiques | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532202431 | Initiation à l'écriture polyphonique 1 | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532202432 | Ecoutes des genres des musiques du monde | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| 532202440 | Eléments musicaux pratiques | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532202441 | Solfège, modes et rythmes 3 | 1 | 2 | 0 | 56 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532202442 | Composition et arrangement assistés par ordinateur 2 | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| 532202450 | Unité d'enseignement Transversale | Trans | 6 | 3 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532202451 | Oorganologie | 1 | 2 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532202452 | Anglais 4 | .5 | 1 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532202453 | Français 4 | .5 | 1 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| 9999878600 | UEO_AU22-23 | Opt | 7 | 3.5 | mx | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 169927572 | Option1 | 1.5 | 3 | null | 28 | null | | | MX |
| | | | | | | 169927573 | Option2 | 2 | 4 | null | 42 | null | | | MX |

| Semestre:5 | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|-------|----|------|----|------------------------------|--|------|----|------|----|-------|-------|-------|----|
| Code Ue | Libellé | Nat | Cr | Coef | Rg | Element(s) d'enseignement(s) | | | | | | | | | |
| 532203510 | Elements de base | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203511 | Analyse de spectres audio | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203512 | Electronique et maintenance audio 2 | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| 532203520 | Technologies Audio | Fond | 5 | 2.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203521 | Sonorisation 4 | 1.5 | 3 | 0 | 42 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203522 | Prise de son en studio 4 | 1 | 2 | 0 | 42 | 14 | | 0 | MX |
| 532203530 | Eléments musicaux théoriques et analytiques | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203531 | Initiation à l'écriture polyphonique 1 | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203532 | Ecoutes des genres des musiques du monde | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| 532203540 | Eléments musicaux pratiques | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203541 | Composition et arrangement assistés par ordinateur | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203542 | Solfège, modes et rythmes 5 | 1 | 2 | 0 | 56 | 0 | | 0 | MX |
| 532203550 | Transversale | Trans | 6 | 3 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203551 | Français 5 | .5 | 1 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203552 | Anglais 5 | .5 | 1 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203553 | Recherche et rédaction scientifique | 1 | 2 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203554 | Droits d'auteur | 1 | 2 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| 9999878601 | UEO_AU22-23 | Opt | 7 | 3.5 | mx | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 169927574 | Option1 | 1.5 | 3 | null | 28 | null | | | MX |
| | | | | | | 169927575 | Option2 | 2 | 4 | null | 42 | null | | | MX |

| Semestre:6 | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--------------------|------|----|------|----|------------------------------|--------------------------|------|----|----|----|-------|-------|-------|----|
| Code Ue | Libellé | Nat | Cr | Coef | Rg | Element(s) d'enseignement(s) | | | | | | | | | |
| 532203610 | Elements de base | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203611 | Atelier de radiophonie | 2 | 4 | 0 | 56 | 0 | | 0 | MX |
| 532203620 | Technologies Audio | Fond | 6 | 3 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203621 | Sonorisation | 1.5 | 3 | 0 | 42 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532203622 | Prise de son en studio 6 | 1.5 | 3 | 0 | 42 | 14 | | 0 | MX |
| 532203630 | Stage | Fond | 20 | 10 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532203631 | Stage | 10 | 20 | 0 | 0 | 0 | | 0 | MX |