



République Tunisienne
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

SALIMA

Diplôme: Licence

Domaine: Culture,Beaux-Arts et Arts et Métiers

Mention: Musique et Musicologie

Spécialité: Musique et Musicologie - Sousse

| Semestre:3 | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------------------------------|-------|----|------|----|------------------------------|--|------|----|----|----|-------|-------|-------|----|
| Code Ue | Libellé | Nat | Cr | Coef | Rg | Element(s) d'enseignement(s) | | | | | | | | | |
| 532005310 | Eléments du langage musical modal | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005312 | Tubû', Maqâms et rythmes 3 | 1 | 2 | 0 | 28 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005311 | Solfège et dictée modale 3 | 1 | 2 | 0 | 42 | 0 | | 0 | MX |
| 532005320 | Eléments du langage musical tonal | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005322 | Solfège rythmique et harmonie classique | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005321 | Solfège et dictée piano 3 | 1 | 2 | 0 | 42 | 0 | | 0 | MX |
| 532005330 | Musicologie | Fond | 5 | 2.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005332 | Méthodologie de la recherche | 1 | 2 | 0 | 0 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005331 | Histoire et Formes de la musique (arabe et occidentale) | 1.5 | 3 | 0 | 0 | 56 | | 0 | MX |
| 532005340 | Pratiques instrumentales et vocales | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005341 | Instrument principal | 1 | 2 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005342 | Stage: pratique (instrumentale ou vocale) collective ou musique de chambre | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| 532005350 | Transversale | Trans | 6 | 3 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005351 | Anglais musicologique et Terminologie et concepts | 1.5 | 3 | 0 | 0 | 28 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005352 | Industrie musical et musiques actuelles | 1.5 | 3 | 0 | 0 | 28 | | 0 | MX |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------|-----|---|-----|----|-----------|----------|------|----|------|------|-------|-------|-------|----|
| 9999876865 | UEO-AU21-22 | Opt | 7 | 3.5 | mx | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 169924287 | Option 1 | 2 | 4 | null | 14 | 14 | | | MX |
| | | | | | | 169924288 | Option 2 | 1 | 2 | null | 14 | null | | | MX |
| | | | | | | 169924289 | Option 3 | .5 | 1 | null | null | 14 | | | MX |
| 9999873327 | UEO | Opt | 7 | 3.5 | mx | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 169917609 | Option2 | 1.5 | 3 | null | 14 | null | | | MX |
| | | | | | | 169917608 | Option1 | 2 | 4 | null | 14 | 14 | | | MX |

| Semestre:4 | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------------------------------|-------|----|------|----|------------------------------|--|------|----|------|------|-------|-------|-------|----|
| Code Ue | Libellé | Nat | Cr | Coef | Rg | Element(s) d'enseignement(s) | | | | | | | | | |
| 532005410 | Eléments du langage musical modal | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005411 | Solfège et dictée modale 4 | 1 | 2 | 0 | 42 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005412 | Tubû', Maqâms et rythmes 4 | 1 | 2 | 0 | 28 | 14 | | 0 | MX |
| 532005420 | Eléments du langage musical tonal | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005422 | Solfège rythmique et harmonie classique | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005421 | Solfège et dictée piano 4 | 1 | 2 | 0 | 42 | 0 | | 0 | MX |
| 532005430 | Musicologie | Fond | 5 | 2.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005431 | Histoire et Formes de la musique (arabe et occidentale) | 1.5 | 3 | 0 | 0 | 56 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005432 | Méthodologie de la recherche | 1 | 2 | 0 | 0 | 14 | | 0 | MX |
| 532005440 | Pratiques instrumentales et vocales | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005441 | Instrument principal | 1 | 2 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005442 | Stage: pratique (instrumentale ou vocale) collective ou musique de chambre | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| 532005450 | Transversale | Trans | 6 | 3 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005452 | Droit d'auteur et musiques actuelles | 1.5 | 3 | 0 | 0 | 28 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005451 | Anglais musicologique et Terminologie et concepts | 1.5 | 3 | 0 | 0 | 28 | | 0 | MX |
| 9999876866 | UEO-AU21-22 | Opt | 7 | 3.5 | mx | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 169924292 | Option 3 | .5 | 1 | null | null | 14 | | | MX |
| | | | | | | 169924290 | Option 1 | 2 | 4 | null | 14 | 14 | | | MX |
| | | | | | | 169924291 | Option 2 | 1 | 2 | null | 14 | null | | | MX |
| 9999873329 | UEO | Opt | 7 | 3.5 | mx | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 169917613 | Option2 | 1.5 | 3 | null | 14 | null | | | MX |
| | | | | | | 169917612 | Option1 | 2 | 4 | null | 14 | 14 | | | MX |

| Semestre:5 | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------------------------------|-------|----|------|----|------------------------------|---|------|----|------|------|-------|-------|-------|----|
| Code Ue | Libellé | Nat | Cr | Coef | Rg | Element(s) d'enseignement(s) | | | | | | | | | |
| 532005510 | Eléments du langage musical modal | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005511 | Lecture à vue et transcription modale | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005512 | Tubû', Maqâms et rythmes 5 | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| 532005520 | Eléments du langage musical tonal | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005521 | Lecture à vue et dictée polyphonique | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005522 | Harmonie classique | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| 532005530 | Musicologie | Fond | 5 | 2.5 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005531 | Musiques de tradition orale et enquête de terrain | 1.5 | 3 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005532 | Séminaire de recherche | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| 532005540 | Pratiques instrumentales et vocales | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005541 | Instrument principal | 1 | 2 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005542 | Stage: pratique (instrumentale ou vocale) collective ou musique de chambre... | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| 532005550 | Transversale | Trans | 6 | 3 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005551 | Anglais musicologique et Traduction musicologique | 1.5 | 3 | 0 | 0 | 28 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005552 | Culture et création d'entreprise et Pédagogie numérique | 1.5 | 3 | 0 | 0 | 28 | | 0 | MX |
| 9999876867 | UEO-AU21-22 | Opt | 7 | 3.5 | mx | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 169924293 | Option 1 | 2 | 4 | null | 14 | 14 | | | MX |
| | | | | | | 169924294 | Option 2 | 1 | 2 | null | 14 | null | | | MX |
| | | | | | | 169924295 | Option 3 | .5 | 1 | null | null | 14 | | | MX |
| 9999878602 | UEO_AU22-23 | Opt | 7 | 3.5 | mx | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 169927576 | Option1 | 2 | 4 | null | 14 | 14 | | | MX |
| | | | | | | 169927577 | Option2 | 1.5 | 3 | null | 14 | 14 | | | MX |

| Semestre:6 | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|------|----|------|----|------------------------------|---|------|----|----|----|-------|-------|-------|----|
| Code Ue | Libellé | Nat | Cr | Coef | Rg | Element(s) d'enseignement(s) | | | | | | | | | |
| 532005610 | Langage musical modal | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005611 | Lecture à vue et transcription modale | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005612 | Tubû', Maqâms et rythmes 6 | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| 532005620 | langage musical tonal | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005621 | Lecture à vue et dictée polyphonique | 1 | 2 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005622 | Contrepoint | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| 532005630 | Pédagogie musicale appliquée | Fond | 4 | 2 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005631 | Pédagogie musicale | 1 | 2 | 0 | 14 | 14 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005632 | Instrument principal | 1 | 2 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |
| 532005640 | Pratiques de la recherche scientifique | Fond | 18 | 9 | MX | Code EE | Libellé | Coef | Cr | TP | TD | Cours | C.Int | Autre | Rg |
| | | | | | | 532005641 | Pratique et stage: rapport de journée d'étude, rapport de travail de terrain, rapport de travail de documentation, etc... | 1.5 | 3 | 0 | 28 | 0 | | 0 | MX |
| | | | | | | 532005642 | ML (Mémoire de Licence) | 7.5 | 15 | 0 | 14 | 0 | | 0 | MX |